

二万：へー。
園長：バンドやってる、とか、ライブやってる、とか。それぐらい僕は精神性ばかり重視してるんで。
二万：歌の歌い方とかもわざとはずしてる感じじゃないですか？
園長：いや、あれは狙ってるんじゃないです。僕、実は本当に音痴なんです(笑)。カオスとか行けないんです(笑)。
二万：そうなんだ！？可憐とかミチロウを意識してるのかと思ったんだけど。
園長：いや、あれはそういう人達を意識はしてないです。音程を合わせようと必死に頑張った結果ですよ(笑)。あーもう本当にレコーディングってのが大嫌い(笑)。でも結果的にはいい感じになったんで、良かったとは思いますが。僕は声も小さいし…
二万：久恒さん(メインPA)、園長って声小さいですかね？
久恒さん(メインPA)：でかい。
二万：でかいらしいよ(笑)。
園長：あれ(笑)！？でも、勢いがいいのはライブの最初のほうだけです。
久恒さん(メインPA)：いや、めちゃめちゃでかいよ。ライブ中に声量が下がっていくっていうものないよ。
園長：えー？ないですか？本当ですか？
久恒さん(メインPA)：ないよ。
園長：それは知らなかった(一同爆笑)。まあでも、歌ってて苦しいですよ(笑)。
二万：でも身体つきしっかりしてるよね。運動してたの(笑)？
園長：高校のとき、体操部でした(笑)。それが残ってるんですよ。って…何でこんな事を話してるんだろう(笑)。
二万：あははは！
園長：おかしくないですよ(笑)！リハとか時々暇なとき、逆立ちしてますよ(笑)。まあ、声が小さいバンドはやる気がないんですよ。僕はいつでも本気だから、声もでかいんですよ(笑)。
二万：ライブ時の容姿も凄いいね。
園長：まあ所謂白塗りですけどね(笑)。
二万：園長の衣装に書いてある文字は何なの？
園長：あれは色々、僕の歌詞や愚痴が書いてあるんですよ。それ着ると一番気合が入りますよ。
二万：そうなんだ。
園長：それも結構色々考えて、これは誰もやってないだろう、と思って。
二万：あーなるほど。フライヤーで園長が炊飯器持ってたのも面白かったけど。
園長：あれは、自分の家で撮ったんですよ。いくらステージに立ってる奴でもメシは食うぞ、と。アイドルじゃないんだぞ、という事を言いたかったんです。アイドルはメシも食わない、うんこもしないイメージがあるじゃないですか。僕はそれじゃないぞ、と。
二万：まあ、少なくともそのままアイドルには見えないよ(笑)。園長は海外の音楽とか聴きます？
園長：聴かないです。まあさっきも言ったけど、ドゥームとか好きなんで、ブラック・サバスとか。あとキング・クリムゾン、アナルカントくらいですね。その3つくらいですよ。基本的にノイズとかは苦手なんですけど。ビートがある音楽じゃないと聴けないですね。
二万：なるほど。

園長：だからもう、組織暴力幼稚園っていうのは、僕のいらつき加減でやってるバンドですよ。他のダサイバンド見たり、そういうので溜まった不満を吐き出す場所。徹底した憂鬱晴らしです。だからけっこうバッシング来ますけどね。
二万：来る？
園長：来るって言っても、ほとんどネット上ですけどね。面と向かって言ってくる奴はいないですよ。メールが来るとか、そんなもんですよ。ちゃんと理論攻めで全部返しますけどね。
二万：へー。どういう風に来るの？
園長：よく言ってるのが、組織暴力幼稚園は、商業主義のバンドじゃないって僕は言ってるんですけど、じゃあなんでライブでチケット代取って企画などをやるんだ？ってメールが来るんですよ。
二万：くだらないねー。
園長：確かにそれは商業主義かもしれないけど、俺はそれを主体でやってるわけじゃないからって、チケット代などは後付のおまけだから。って返事を返すんですよ。
二万：うーん。
園長：だから、例えばライブハウスのノルマを超える為に、僕が無理矢理友達とかをかき集めて企画をやるわけじゃないんですよ。それが主体じゃないんですよ。見たいと思うお客さんが来て、それでお金を払ってくれて、僕がお店に払うノルマが少なくなるのは全然問題ないし、いいんですけど。
二万：うんうん。
園長：だから僕はただ憂鬱晴らし最優先でやってるんで、そういうのは本来のやりたい事ではないので、商業主義ではないですよってちゃんとメールするんです。お客もあまり入りすぎると、狭いライブもやりづらいし、あんまり好きじゃないんですよ。本来客入りとかもあまり気にしないし。ステージも降りづらいし、暴れられないし、ゴミ箱もかぶれないし(笑)。
二万：そういう暴れるスタンスでやってて、出禁になったハコないの？
園長：ないんですよ。ちゃんとマイクも持ち込みだし、スタンドも持ち込みだし、そういうところは気を使いますよ。罰金払った時はありますけど。僕の周りでも出禁になったって話、あまりないですよ。結構ひどい人達いますけど。ライブハウス業界も今は厳しいんじゃないですかね。まあそれを逆手にとって変な事やろうとは思いませんけど。ただ暴れたいだけの人とは違うんで。
二万(苦笑)。まあ、あんまりにもライブがひどすぎたら、こっちとしても考えるけどね(笑)。ところで、初めて二万に来たのはいつでしょう？
園長：僕は王様と下僕というバンドが好きだったんで、それを見に来たときが初めて来た時ですよ。今もまだやってますけどね。それ以前に前店長の早川さんがKIRIHITOをやってて、大槻ケンヂが一回、ソロでやったときに、そこでKIRIHITOって出てたんですよ。それで僕は、早川さんがいる20000Vにビデオと音源送ったのが、こうやって関わっていくキッカケなんですよ。
二万：なるほど。それで定期的に企画をやっている、というわけですね。
園長：そうです！これからもお世話になっていくと思うのでよろしくお願い致します。
二万：よろしくお願いします！そして今日はお疲れ様でした。
園長：お疲れでした。

そして園長はひとり、高円寺の闇の中に消えていったのだった…。
今後も精力的に活動していくであろう、組織暴力幼稚園を見逃すな！
要チェック！！

組織暴力幼稚園 企画
～高円寺 地下大空襲～



4月28日(土) 20000VOLT
開場 18:00 / 開演 18:30 前売 1500円 / 当日 1500円(ドリンク別)
http://www.yo-chien.com info@yo-chien.com



4/28(土) 高円寺地下大空襲5 高円寺20000VOLT

競演: マリア観音(木幡東介) / 愚弁 / 病気マン /
BABYLONS / DOPPER COKS

決して笑えない、マジメなイベント。
雰囲気だけのアンダーグラウンドとは別ものです。
独自の主張、表現を追求した、本来あるべきの
真の地下世界。